

COMUNE DI MILANO | CULTURA
presenta la mostra

MILANO E IL CINEMA

a cura di **Stefano Galli**

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine
dal 8 novembre 2018 al 10 febbraio 2019

L'esposizione analizza il rapporto tra il capoluogo lombardo e lo sviluppo dell'industria cinematografica, dalle prime sperimentazioni degli anni Dieci all'epoca d'oro degli anni Sessanta, fino alle produzioni più recenti con la nascita di un genere-commedia tutto milanese che ha visto affermarsi artisti del calibro di Renato Pozzetto, Adriano Celentano, Diego Abatantuono, Aldo, Giovanni e Giacomo, e molti altri.

In mostra fotografie, manifesti, locandine, contributi video e memorabilia che aiutano a rievocare una storia irripetibile e a ripercorrere questa epopea.

Effetto Milano.

Dall'8 novembre 2018 al 10 febbraio 2019, le sale di Palazzo Morando | Costume Moda Immagine di Milano accolgono una mostra che analizza il rapporto tra il capoluogo lombardo e il mondo della settima arte.

Curata da **Stefano Galli**, promossa da **Comune di Milano | Cultura, Direzione Musei Storici**, organizzata da Milano in Mostra col patrocinio della **Regione Lombardia**, l'esposizione presenta **fotografie, manifesti, locandine, contributi video e memorabilia** in grado di ripercorrere un secolo di storia del cinema a Milano, dalle prime sperimentazioni degli anni Dieci all'epoca d'oro degli anni sessanta, fino alle produzioni più recenti con la nascita di un genere commedia tutto milanese che ha visto affermarsi artisti quali Renato Pozzetto, Adriano Celentano, Diego Abatantuono, Aldo, Giovanni e Giacomo, e molti altri.

Prima che il regime fascista concentrasse le grandi produzioni cinematografiche nelle nuove strutture romane di Cinecittà, Milano aveva rappresentato il centro nevralgico delle prime sperimentazioni in Italia, luogo di fiorente innovazione, creatività e capitale della nascente industria filmica. Quando, nel corso degli anni trenta, si assistette alla costruzione dei teatri di posa capitolini e al conseguente trasferimento nell'Urbe delle attività produttive, Milano si trasformò lentamente in set di innumerevoli pellicole che cercavano di cogliere nei cambiamenti repentini della città l'essenza stessa della modernità. Da *Miracolo a Milano a Rocco e i suoi fratelli*, da *La Notte a Il posto*, si contarono a decine le produzioni che immortalarono le atmosfere

cittadine e catturarono l'incanto e le contraddizioni di una metropoli che evolveva a ritmi vertiginosi.

Nonostante avesse perso il primato produttivo, agli inizi degli anni sessanta, Milano seppe convertirsi nel luogo ideale dove sviluppare due nuovi filoni cinematografici: quello pubblicitario, che avrà la sua più clamorosa espressione in *Carosello* e quello industriale, che vedrà protagoniste aziende del calibro di Pirelli, Breda, Campari, Edison tra le altre, teso a valorizzare le realtà imprenditoriali attraverso lo sfruttamento del linguaggio filmico.

Dopo la stagione dei *poliziotteschi* degli anni settanta, che proprio nel capoluogo lombardo troveranno il set ideale, gli ultimi decenni vedranno proliferare la commedia in salsa meneghina con protagoniste figure entrate di diritto nell'immaginario di tutti.

“MILANO E IL CINEMA” è il nuovo appuntamento espositivo a Palazzo Morando | Costume Moda Immagine iniziato con *“Milano tra le due guerre. Alla scoperta della città dei Navigli attraverso le fotografie di Arnaldo Chierichetti”* (2013) e proseguito con *“Milano, città d’acqua”* (2015) e *“Milano, storia di una rinascita. 1943-1953 dai bombardamenti alla ricostruzione”* (2016) e *Milano e la mala* (2017). Questa serie di iniziative racconta il capoluogo meneghino a partire dalla sua storia, dalla sua specificità, dalle sue vicende sociali, capaci di trasformare in modo radicale il volto della città.

L’esposizione è inserita nel palinsesto di **Novecento italiano**.

Catalogo edizioni MilanoinMostra.

Milano, luglio 2018

SCHEDA MOSTRA

MILANO E IL CINEMA

a cura di Stefano Galli

8 novembre 2018 - 10 febbraio 2019

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine, spazi espositivi piano terra, via Sant’Andrea 6, Milano

Orari:

Martedì- domenica: 10.00-20.00 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Giovedì: 10.00 - 22.30 (la biglietteria chiude un'ora prima)

Catalogo: edizioni MilanoinMostra

Biglietti:

intero: € 12

ridotto: € 10 (studenti under 26, over 65, disabili, gruppi adulti e tutte le convenzioni)

Biglietto Famiglia:

1 genitore: € 10 + 1 figlio entro i 14 anni, € 6

2 genitori: € 10cad. + 1-2 figli, € 6 cad.

Omaggio: bambini da 0 a 6 anni, guide turistiche, accompagnatori di disabili; possessori Abbonamenti Musei Lombardia Milano

Visite guidate (adulti): € 100,00 + biglietto ingresso

Visite guidate scuole: € 80,00 + biglietto ingresso



RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORANDO
COSTUME MODA IMMAGINE



Milano



Visite guidate (adulti inglese): 130,00€ + biglietto

PER INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI VISITE GUIDATE:

T. +39 327 8953761

INFORMAZIONI

T. +39 327 8953761

T. +39 02 884 65735 – 64532 | c.palazzomorando@comune.milano.it | www.civicheraccoltestoriche.mi.it
www.mostramilanoelcinema.it

FB e IG Milanoinmostra

STAMPA E COMUNICAZIONE

Comune di Milano | Cultura

Ufficio Stampa

Elena Maria Conenna

T. +39 02 884 53314

elenamaria.conenna@comune.milano.it

Unità Musei Storici | Ufficio Comunicazione

Simonetta Andolfo

T. +39 02 884 48135 - 63298

c.palazzomorando@comune.milano.it

www.civicheraccoltestoriche.mi.it

CLP RELAZIONI PUBBLICHE

Ufficio Stampa | Anna Defrancesco

T. +39 02 36 755 700

anna.defrancesco@clponline.it

www.clp1968.it

Comunicato stampa e immagini:

www.clp1968.it

www.civicheraccoltestoriche.mi.it