

Milano e il cinema

8 novembre 2108 - 10 febbraio 2019

Proposte per le scuole

A cura di Laura Losito

SCUOLA PRIMARIA

Età: 6-10 anni

Durata: visita 30 min ca. + laboratorio 1 ora ca.

Sede: Spazio esposizioni temporanee di Palazzo Morando, Milano

CINE-MEMORY

(consigliato: per tutte le classi)

Il tradizionale gioco di memoria per bambini rivisitato in chiave cinematografica. Un'attività ludica che permette di consolidare le informazioni e l'esperienza vissuta in mostra attraverso la conoscenza del mondo del cinema e dei suoi personaggi caratteristici, degli oggetti particolari e dei luoghi affascinanti.

I soggetti delle carte da gioco sono attori, operatori, registi, strumenti dei set cinematografici, location milanesi ecc. Il gioco però non è semplicemente abbinare carte gemelle... E l'"ultima carta" stimola la creatività dei bambini!

LOCANDINE

(consigliato: per tutte le classi)

Il manifesto cinematografico reinterpretato dai bambini.

I partecipanti svolgono un'attività pratica-creativa che permette di arricchire l'esperienza vissuta in mostra, attraverso la rielaborazione di locandine cinematografiche d'epoca. Con l'utilizzo di diversi materiali, strumenti e tecniche la locandina da loro creata comunicherà alcuni dei film incontrati in mostra in modo originale e personale... con qualche fantasiosa variante!

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Età: 11-13 anni

Durata: visita 30 min ca. + laboratorio 1 ora ca.

Sede: Spazio esposizioni temporanee di Palazzo Morando, Milano

CINE-MEMORY

(consigliato: per le classi 1^)

Il tradizionale gioco di memoria per bambini rivisitato in chiave cinematografica. Un'attività ludica che permette di consolidare le informazioni e l'esperienza vissuta in mostra attraverso la conoscenza del mondo del cinema e dei suoi personaggi caratteristici, degli oggetti particolari e dei luoghi affascinanti.

I soggetti delle carte da gioco sono attori, operatori, registi, strumenti dei set cinematografici, location milanesi ecc. Il gioco però non è semplicemente abbinare carte gemelle... E l'"ultima carta" stimola la creatività dei bambini!

LOCANDINE

(consigliato: per tutte le classi)

Il manifesto cinematografico reinterpretato dai bambini.
I partecipanti svolgono un'attività pratica-creativa che permette di arricchire l'esperienza vissuta in mostra, attraverso la rielaborazione di locandine cinematografiche d'epoca. Con l'utilizzo di diversi materiali, strumenti e tecniche la locandina da loro creata comunicherà alcuni dei film incontrati in mostra in modo originale e personale... con qualche fantasiosa variante!

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Età: 14-18 anni

Durata: visita 45 min ca. + approfondimento 45 min ca.

Sede: Spazio esposizioni temporanee di Palazzo Morando, Milano

REMAKE

(consigliato: per tutte le classi)

Scoprire storie particolari di Milano e del suo cinema, reinterpretandole e arricchendole con uno sguardo contemporaneo.

L'approfondimento di alcune opere in mostra e l'analisi del linguaggio visivo - in costante dialogo con l'odierna modalità di utilizzo dell'immagine attraverso il web – è la base per l'avvio di un personale progetto creativo.

I ragazzi esprimono e raccontano il loro particolare punto di vista su storie e luoghi, creando sequenze e still-frame. E poi... un concorso!